



LIBITUM

IDEARI AD LIBITUM

El projecte AD LIBITUM parteix d'unes premisses que formen part de la nostra filosofia i que cada membre de l'equip ha d'interioritzar per tal que tot funcione de manera òptima. Es tracta d'un ideari format per 9 punts que tots tenim ben presents dia a dia.

1. Totes les persones tenen capacitats per a la música

Considerem que tot el món té talent per a la música, però hi ha que utilitzar un sistema adequat per aconseguir el millor de cada alumne.

2. Formació integral del músic

Des d'AD LIBITUM, entenem que la música és una eina educativa, per lo tant, no pretenem que tots els xiquets arriben a ser virtuoses, sinó que la música els ajude a ser millors persones, sense renunciar a formar músics d'alt nivell. Però que, en el cas de no arribar a ser músics professionals, siguin veritables amants de la música.

3. Sistema d'aprenentatge – Triangle educatiu

El sistema d'aprenentatge d'AD LIBITUM, es basa en el Triangle educatiu format pel pare, professor i l'alumne. On aquest últim és el més important.

- El pare ha d'estar implicat en el procés educatiu, ser pacient, motivador, participatiu, i amb constant comunicació amb el professor
- El professor deu ser comunicatiu amb l'alumne i amb el pare, motivador, entusiasta, constructiu, creatiu, i amb molts recursos didàctics
- L'alumne deu ser respectuós i compromès amb la pràctica diària

Amb una bona coordinació de cada part del triangle, aconseguim que el nostre sistema d'aprenentatge funcione de manera òptima.

4. Potenciació de l'educació auditiva i la memòria musical

Dins la nostra programació, una part del procés d'aprenentatge, es basa en potenciar l'escolta, memoritzant cançons sense veure-les escrites. D'aquesta

manera ajudem a desenvolupar la capacitat auditiva tant important per a ser un bon músic.

5. Formació de professionals i aficionats de qualitat

Aquest punt es basa en la **dobla vessant formativa**, que per una banda tracta de desenvolupar aptituds com la memòria, concentració, lateralitat, psicomotricitat, coordinació, etc., i d'altra banda tracta de desenvolupar la responsabilitat, hàbits d'estudi, capacitats de interacció social, reforçament de l'autoestima, etc.

6. Efectivitat d'una didàctica lúdica

Està demostrat que el xiquet aprèn millor jugant, per aquest motiu AD LIBITUM fomenta una didàctica lúdica amb l'ús de materials progressius i tot tipus de recursos motivadors, com ara les noves tecnologies, etc.

7. Classes estructurades

Amb la finalitat d'aconseguir el major rendiment possible, les classes s'estructuren seguint unes pautes. Tot comença amb un repàs de les tasques de la setmana anterior, després s'expliquen els nous continguts i els alumnes els experimenten guiats pel professor. Per finalitzar es gaudeix interpretant una peça del repertori de l'alumne creat al llarg del curs. Seguim aquest procés perquè pensem que és molt motivador que l'alumne se'n vaja de classe amb bones sensacions, les quals el motivaran per l'estudi a casa.

8. L'avaluació dins del triangle educatiu

L'avaluació ha de ser contínua, reflexionada i consensuada pel professor, tutor i alumne, sempre respectant el ritme natural d'aprenentatge de cada alumne.

9. Perfil del Professor AD LIBITUM

El perfil del professor que forma part d'AD LIBITUM, és el d'una persona que valora la seua professió, respectuós amb l'alumne, compromès amb el projecte, puntual, ordenat, que es prepara les classes i amb predisposició a la formació contínua.